



# समाचार दर्पण

विशेषज्ञ- मीडिया, तकनीक एवं

कौशल विकास, कार्यशाला

26 से 31 दिसम्बर

वर्ष 2017-2018 / अंक 1

पृष्ठ संख्या-1

## ॥ विचार ॥

विचार लो, उससे अपना जीवन बनाओ-उसके बारे में सोचो, उसका सपना देखो, उस विचार पर जीवन जियो। आपके दिमाण, मांसपेशियां, नसें, शरीर के हर हिस्से उस विचार से भरे हों और दूसरे हर विचार को अकेला छोड़ दो। यह सफलता का रास्ता है। - स्वामी विवेकानंद

एक दौर था, जब बच्चे सबसे पहले रोजगार के रूप में सिविल सेवाओं को चुनते थे, परं उनकी पसंद होती थी बैंक की नैकी और उसके बाद अन्य सेवाएं। किंतु आज मीडिया के आकर्षण से कोई नहीं बचा है। मीडिया जहाँ एक और जनता की संरक्षण आवाज बन कर उभरा है, वहीं वह युवाओं की पहली पसंद भी बनता जा रहा है। ऐसा नहीं कि मीडिया के प्रति यह आकर्षण केवल शहरी शेषों में ही है, दूरदराज और ग्रामीण शेषों के युवा भी इसके प्रति आकर्षित होकर मीडिया में आते हैं। मीडिया केवल खबरों से ही नहीं चुन्हा है। मीडिया अपने अपने एक व्यापक शब्द है। जिसमें समाचार, मनोरंजन, ज्ञान, सब कुछ शामिल है। आज आप कोई भी समाचार पत्र ले लें तो इसमें आप अलग-अलग सम्पादित पाएंगे और हर सम्पादित में अलग-अलग विषयों पर सामग्री होती है। आज भी यही कहा जाता है कि यदि आगे बढ़ना है तो अखबार पढ़ो। अखबार मतलब खबरों का पिटारा। आज अखबार का कलेक्टर कुछ ऐसा है कि इसमें जीवन से जुड़े हर पहलु को समेट लिया जाता है। अब दूसरी ओर है टेलीविजन और इंटरनेट। टेलीविजन पर समाचार पढ़े जाते हैं, उनका विश्लेषण किया जाता है, मंथन किया जाता है। कमोडियों कम्प्यूटर पर भी इंटरनेट के माध्यम से आप ही-पेपर पढ़ सकते हैं। यानी मीडिया में रोजगार की अपार संभावनाएं मौजूद हैं, वह आपको अपना विषय चुनना है एं अपना खेत्र पसंद करना है।

- प्रो. कपिलदेव मिश्र, कुलपति रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय

## मीडिया में सफल प्रोफेशनल बनाने के टिप्प

आज कोई भी कोर्स कीरियर की गहराई नहीं दे सकता है, लेकिन फिर भी कुछ ऐसे कोर्स होते हैं जिसे करने के बाद स्टूडेंट्स को नैकी मिल जाती है। मास मीडिया को इसके अंतर्गत रखा जा सकता है। इन दिनों हर युवा जनरलिस्ट बनना चाहता है, लेकिन सभी अपने सपने को साकृत नहीं कर सकते हैं। प्रधुख कारण

यह है कि इस लेख में सफल होने के लिए जिस तरह की योग्यता और क्षमता और धर्य की जरूरत पड़ती है, उस तरह की योग्यता सबके पास नहीं होती है। परिणाम यह होता है कि कोर्स करने के बावजूद उसे रोजगार नहीं मिल पाता है। इसके विपरीत जिलके पास बज्जा, नुजून और धर्य होता है, आगे बढ़ने के लिए हमेशा तत्पर रहता है एं हमेशा कुछ नया करने की जिज्ञासा और न्यूज में सेवा होती है, उसे इस शेष में आगे बढ़ने से कोई नहीं रोक सकता है। अच्छी सैलरी के साथ ही विशेष सुविधा मीडिया को अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा एक अलगआकर्षण और मजबूती प्रदान करता है और भीड़ से अलग भी रखता है। बहुत पहले की बात नहीं है जब साहित्य में डिप्पी व उच्च क्षेत्रों की सबाद-झमता रखने वाले लोगों को प्रकारिता व इससे जुड़े क्षेत्रों के लिए उपयुक्त माना जाता था। इस प्रोफेशन में आने के बाद युवा आप से खास हो जाते हैं और उनकी जिम्मेदारी काफ़ी अधिक बढ़ जाती है, जो उन्हें सफलता के शिखर तक पहुंचाती है।

- प्रो. सुरेन्द्र सिंह, निदेशक कौशल विकास केन्द्र रानी दुर्गावती

## मीडिया का उद्देश्य लोकमंगल व राष्ट्रहित -कुलपति प्रो. मिश्र

6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला का शुभारंभ



जबलपुर 26 दिसम्बर। मीडिया का उद्देश्य लोकमंगल व राष्ट्रहित होना चाहिए तभी समाज के अतिम ऊंचे पर बैठे व्यक्ति को इसके सकारात्मक परिणाम देखने मिलेंगे। भारतीय परम्परानुसार प्रकारिता के आदर्श नारद मुनि हैं, आज की मीडिया को भी इन्हीं भारतीय मूल्यों का पालन करना चाहिए। उन्हें विचार माननीय कुलपति प्रो. कपिल देव मिश्र ने संचार अध्ययन एवं कौशल विकास संस्थान तथा म.प्र. विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी परिषद्, ओपाल व विश्व संचार केन्द्र न्याय, जबलपुर के संबुद्ध तत्वावधान में आयोजित 6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला के उद्घाटन कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए व्यर्थ किए।

सारस्वत अतिथि युग्मधर्म के पूर्व सम्पादक प्री भगवतीधर आजपेशी ने कहा कि प्रकारकार का मूल कार्य जनता के प्रति जबाबदारी है। गरीब, पीड़ितों की आवाज उठाना मीडिया का बुनियादी काम है। ऐसे में नई पीढ़ी के पत्रकारों को तकनीक से तालमेल बनाकर बचाना होगा। नई पीढ़ी को कम्प्यूटर और मोबाइल प्रैडीलो होना भी आवश्यक है।

मुख्य अतिथि पूर्व सम्पादक इंडिया टुडे श्री जगदीश उपासने ने कहा कि आज मीडिया चहूंहोंगे विद्यारित हो चुका है। न्यू मीडिया के पास आज असीमित ताकत है, इसी के साथ उसकी जिम्मेदारिया भी बहु गड़ है। मीडिया को इसी जिम्मेदारी को धूनानना होगा।



विशिष्ट अतिथि के रूप में श्री नितिन महाराज, महंत, शरदाधाम, मैहर, प्रो. एस.के. सिंह, मास्कनलाल चतुर्वेदी राष्ट्रीय प्रकारिता विवि., भोपाल, प्रो. उमा त्रिपाठी एवं कला संकायालय के प्राधिकर प्रसाद मिश्र मंचासीन थे। संयोजक प्रो. सुरेन्द्र सिंह ने स्वागत भाषण का बाचन किया एवं विभागाध्यक्ष प्रकारिता डॉ. धीरेन्द्र पाठक ने कार्यक्रम का संचालन किया। डॉ. मोहम्मद जावेद, डॉ. सुरेन्द्र सिंह, डॉ. अजय मिश्र एवं डॉ. निषुन सिल्वरट ने अंतिथियों का स्वागत किया।

इस उत्सव पर प्रो. राकेश खाजपेशी, प्रो.

श्रीलेप कुमार चौधे, प्रो. आर.के. पाण्डेय, प्रो. एस.एन. वाणीची, प्रो. व्याके, वंसल, डॉ. लोकेश श्रीवास्तव, डॉ. मीनल दुबे, डॉ. सत्यप्रकाश त्रिपाठी, रजनीश मिंह, मदन मिंह सहित प्रकारिता विभाग के छात्र-छात्राएं उपस्थित थे।

तकनीकी सत्र का आयोजन - राष्ट्रीय कार्यशाला के प्रथम विषय द्वितीय सत्र में विषय विशेषज्ञ के रूप में मास्कनलाल प्रकारिता विवि., भोपाल के प्रो. श्रीकांत सिंह ने समाचार लेखन पर विद्यार्थियों को विषय की बातीकों से अवगत कराया। प्रकारिता विषय विशेषज्ञ प्रो. उमा त्रिपाठी ने उपस्थिता की।

## बदलता समाज, बदलती मीडिया

किसी की प्रायोगिकता तभी तक बनी रहती है, जब उक्त युद्ध को समय और परिस्थितियों के अनुरूप बदलता रहता है। आज सभी चीजें तेजी से परिवर्तित हो रही हैं, सामाजिक संरक्षक भी बदल रहे हैं। इस बदलाव ने मीडिया सेत्र को भी पूरी तरह से बदल दिया है। आज जब ब्लॉग्स का प्रचलन बहुत बढ़ गया है, कह जाने लगा है कि कोई भी आयानी से प्रकारक बन सकता है परंतु जमीनी लकीकत यह है कि इसमें सफलता के लिए कठिन मेहनत और एक विशिष्ट जनरिया जरूरी है। टीवी पर फैले होती न्यूज और उसके साथ दर्शकों की तीव्र-मंद होती सांसें या रोज सुबह ताजा खबरों की तलाश में अखबार का बेसबी से इतजार करते लोग, यह करते हैं कि समाचारपत्र आज हमारे जीवन का अधिकांश भी बदलते हैं। जस्ता है, तो इसकी विविधतायां बनाए रखने की। कठिन परिश्रम व धैर्य का होना इस शेष में बहुत जरूरी है, क्योंकि इस शेष में ऊंचा मुकाम हासिल करने में समय लगता है। सफल होने के लिए जस्ती है कि आप हर काम को अलग ढंग से करें और लोगों की सोच और उनकी सचिकता समझते हुए सामाजिक दायित्वों का निवेदन करते न्यूज प्रोफेसने की कोशिश करें। अगर आप इस कला में प्रफैक्ट बनते हैं, तो आपको चमक और धमक औरों के मुकाबले काफ़ी बेहतर होती और आपको आम से खास होने में भी अधिक समय नहीं लगेगा।

- प्रो. उमा त्रिपाठी, पूर्व विभागाध्यक्ष प्रकारिता विभाग रानी दुर्गावती

## प्रकारिता कोर्स और योग्यता

अगर आप मास कम्युनिकेशन की किसी शाखा में व्यवेश लेते हैं, तो आपको इससे जुड़े लगभग सभी पहलुओं की कठोरता करनी होगी। मसलन ए.रेडियो, टेलीविजन, प्रिंट एवं वेब मीडिया, जनसिलज, एडवरटाइजिंग, पब्लिक रिलेशन, इवेंट मैनेजमेंट, मीडिया ला. कम्युनिकेशन स्किल, फोटो जनसिलज आदि। मास कम्युनिकेशन का प्रशिक्षण देने वाले संस्थान तो बहुत हैं, लेकिन अच्छे मसलनों की सूची में उन्हीं को शामिल किया जा सकता है जिनके पास कई अनुभवी मीडिया पर्सनेलिटी फैलटी के रूप में उपलब्ध होती हैं। शार्ट टर्म डिलोग्या और सर्टीफिकेट करेंस भी आप कर सकते हैं। मास मीडिया के किसी भी शेष में संपैशलाइजेशन करने के लिए न्यूनतम योग्यता 12वीं पास हो। प्रकारिता एवं जनसंचार में परामर्शदाता के रूप में उन्हें लाइसेंस देने वाले विविध विभाग विभाग विभाग विभाग विभाग विभाग हैं।

आप कर सकते हैं। मास मीडिया के किसी भी शेष में संपैशलाइजेशन करने के लिए न्यूनतम योग्यता 12वीं पास हो। प्रकारिता एवं जनसंचार में परामर्शदाता के रूप में उन्हें लाइसेंस देने वाले विविध विभाग विभाग विभाग हैं। इस मसलन एडवरटाइजिंग के सभी कोर्स काफ़ी अच्छे हैं। आप रानी दुर्ग

तनावमुक्त शिक्षक ही विद्यार्थियों को दे सकता है सकारात्मक ज्ञानः परम पूज्य श्री श्री दविशंकर

रादुविवि पं. कुंजीलाल प्रेक्षागृह में 'प्रबुद्ध युवा शक्ति संगम' का भव्य आयोजन



रादुविवि। जब शिक्षक तनावमुक्त और सकारात्मक उर्जा से भरा होगा तभी वह अपने विद्यार्थियों को ज्ञान और विद्या की सकारात्मक उर्जा से परिपूर्ण करने में सक्षम होगा। पिक्सकों का पद सम्मानीय है और जरूरत पिक्सकों को अपने प्रोफेशन से गौरव से देखने की है। स्कूल, कॉलेज और विद्यविद्यालयों को अपने विद्यार्थियों के सर्वोत्तम विकास के लिए में ध्यान देना जरूरी है इनमें मानवीय मूल्यों पर आधारित पिक्सा का खास स्थान होना चाहिए। उपरोक्त आन्ध्रन विद्यविद्यालय आचार्यविकास गुरु परम पूज्य श्री श्री रविशंकर जी महराज ने पुक्तवार को रानी दुर्गावती विद्यविद्यालय के प. कंजीलाल दुबे प्रेषांगृह में आयोजित 'प्रबुद्ध युवा शक्ति संगम' को सम्बोधित करते हुए याकूब किए।

सर्वप्रथम परम पूज्य श्री रविशंकर जी महाराज के विभूतिवालय परिसर में प्रवेश करते ही छत्र-छात्राओं द्वारा बुद्धिमत्ता और स्वचालन नुस्खा की प्रस्तुति दी गई। जिसका निर्देशन श्री संजय पाण्डेय एवं मार्गदर्शन डॉ. आर.के. गप्ता द्वारा किया गया।



रातुविवि में आयोजित 'प्रबृद्ध युवा शक्ति संगम' का उपारंभ मा सरस्वती की प्रतिमा के सम्बन्ध मुख्य अतिथि परम पुजा श्री श्री रविशंकर जी महाराज, विष्णु अतिथि माननीय महापितृका श्री पृष्ठलेन्द्र कौरव, कार्यक्रम अध्यक्ष माननीय कुलपति प्रो. कपिल देव मिश्र व संयोजक कुलसचिव डा. श्री. भारती द्वारा हीप्रब्रजविलित कर हुआ।

स्वाधेन भाषण प्रस्तुत करते हुए माननीय कुलपति प्रो. कपिल देव मिश्र ने कहा कि परम पूज्य श्री श्री रविशंकर जी महाराज को अपने बीच पाकर पूरा विष्वविद्यालय परिवरत स्वयं को गैरवान्वित महसूस कर रहा है। श्री श्री अपने आप में ज्ञान का सामग्र है, उनके ज्ञान रूपी प्रकाश से विष्व के कोने-कोने में भारतीय संस्कृति की आभा प्रज्ञविलास हो रही है।

सबको गले लगाकर छलो-

आपने आध्यात्मिक सत्संग के दीर्घन परम पूज्य श्री श्री रविशंकर जी महाराज ने प्रबुद्ध वर्ग से रुचरू होकर कह कि भारत की धरती में कुछ तो खास बता है तभी विदेषी तक यह की सकारात्मक और आध्यात्म की उज्ज्ञ का लोहा मानते हैं। यह के गरीब

भी कम संसाधनों के बाकूजूद दिल से मुस्कराते हैं और मानसिक रूप से सतृष्टि रहते हैं। वही विदेष के पृजीपति भी मन की घाति की तलाश में जुटे रहते हैं। उन्होंने बताया कि जीवन में सफलता का मूलपूर्ण है कि 'कुछ जान के खलो, कुछ मान के खलो और सबको प्रेम से गले लशाकर खलो'.....। उन्होंने बताया कि विद्य के 155 देवों में आर्ट ऑफलिविंग के माध्यम से लोगों ने जीवन जीने की कला सीखी है और आर्ट ऑफलिविंग के ज्ञान और सुदृष्टि क्रिया पिंडिक का लाभ उठाया है।

संघसामिक जिज्ञासाओं का समाधान -

कार्यक्रम में उपने उद्घोषण के पश्चात् आध्यात्मिक गुरु परम पूज्य श्री श्री रविशंकर जी महाराज ने विद्यार्थियों, प्राध्यापकों से लेकर प्रबुद्ध दर्शकों-श्रोताओं की सम्पादनाविक जिज्ञासाओं का समाधान सवाल-जवाब के माध्यम से किया। रामगंदिर निर्माण मामले में मध्यस्थता सर्वथी प्राप्त के उत्तर में उन्होंने बताया कि हर वर्ग के लोग अपन जाहेर हैं और जब दोनों पक्षों के लोग आपस में आमराय होकर कोई कार्य करेंगे तो उससे देष्ट में ज्ञाति स्थापित होगी। अगले प्राप्त के उत्तर में पहिलाओं और

महिलाएं भावना प्रधान होती हैं तभी वे परिवार और समाज को बाधने का कार्य करती हैं। उन्हें मन से मजबूत होने और सभी लेन्ड्रों में पूरी सक्रियता के साथ आगे आना चाहिए। एक प्रगति के उत्तर में श्रीश्री ने कहा कि भारत के सभी लोग राष्ट्रप्रेमी हैं और राष्ट्रप्रेम की भावना ही देख को मजबूत बनाती है। विद्यार्थियों में बड़ी तनाव की प्रवृत्ति को लेकर पूछे गए सवाल के जवाब में श्री श्री ने कहा कि हमें देखना होगा कि हम मासूम छलचों के दिमाग पर कितना बोझ दे रहे हैं। उन्हें इसके लिए प्राथमिक शिक्षा से ही मानव मूल्यों पर आधारित शिक्षा पर ध्यान देने की बात कही। कार्यक्रम का संचालन राष्ट्रविवि महिला अध्ययन केन्द्र प्रभारी डॉ. राजेश्वरी राणा ने किया। अंत में अधिकार प्रदर्शन कुलसचिव डॉ. श्री. भारती द्वारा किया गया।

इस अवसर पर हिंदिरा माझी जनजातीय विवि., अमरकंटक के कुलपति प्रो. कट्टीमनी, पूर्व कुलपति प्रो. सुरेश्वर शर्मा, उद्योगपति एवं समाजसेवी डॉ. कैलाश गुप्ता, पूर्व महाप्रधान श्री रविंद्रन सिंह, पूर्व महापौर श्रीमती सुशीला सिंह, प्रो. अलका नायक, सकाशधरक श्रो. राधिका प्रसाद मिश्र, प्रो. दिल्ला चौधरीया, प्रो. कमलेश मिश्र, परीक्षा नियंत्रक प्रो.

आवश्यकता है कि गठित हो शक्ति सम्पन्न मीडिया काउंसिलः प्रो. परमार

6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला के द्वितीय दिवस , तकनीकी सत्रों में हुए विषय विशेषज्ञों के व्याख्यान

जनतापुर 27 दिसम्बर। वर्तमान समय में मीडिया की विवरणीयता पर मवाल खड़े हो रहे हैं। कर्ण मीडिया की आचार सहित की बातें भी सामने आ रही हैं, ऐसे में जरूरी हो जाता है कि देश में शक्तियुक्त मीडिया व्यावरण अफ़ईडिया का बगल हो। यह बात भी किसी से लियी नहीं है कि वर्तमान में मौजूदा प्रेस काँड़ास्ल अफ़ईडिया का इलेक्ट्रॉनिक मीडिया पर किनाना कट्टोल है। ऐसे बेचाक वल्लव कुराखाड़ ठाकरे पत्रकारिता लिखते विद्यालय, गापपुर के कूलपति माननीय प्रो. मानसिंह परमार ने विश्वविद्यालय में अध्यात्मिक मीडिया तकनीक एवं कौशल विकास विषय पर 6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला के द्वितीय दिवस आयोजित तकनीकी सत्र में मञ्च पर अतिथि एवं प्रमुख वक्ता के रूप में व्यक्त किए।



राष्ट्रीय काव्यशाला के द्वितीय दिवस में आयोजित तकनीकी सत्रों का शुभारंभ माननीय कलपति प्री. कफिल देव मिश्र ने किया। इस मौके पर उन्होंने युवा प्रशिक्षु पत्रकारों को कलम को ही अपना हस्थियार और लेखनी को अपनी पहचान बनाने का

आवश्यक किया।  
मीडिया की आचार सहित पर देना होगा व्याप-  
तकनीकी सप्त्र के मुख्य बक्ता प्रौ. परमार ने कहा  
कि जिस प्रकार कोई वकील और डॉक्टर बिना वार  
कार्डियल औफ इंडिया एवं मेडिकल कार्डियल  
औफ इंडिया के मानकों को पूरा किए पैकिट्स शुरू  
नहीं कर पाता, तो फिर समाज को जागरूक करने  
और सोकलत्र के तीनों संभेदों की कार्डियण्टाली की  
निगरानी करने वाला व्यक्ति किन मानकों को  
मानेगा, इसकी भी जवाबदेही तय होनी चाहिए और  
प्रिंट और इलेक्ट्रॉनिक मीडिया को नियम, प्रावधानों  
के जरिए नियंत्रित और अन्तर्राष्ट्रीय करने जरूरि

सम्पर्क मीडिया  
कार्डमेल ऑफ  
ईडिया का गठन होना

मरल हो योग्यिया  
की भाषा-  
तकनीकी सत्र की  
अध्याधेता करते हुए  
वरिष्ठ पत्रकार एवं  
टैक्निक जगतोंके  
संपादक भी अजीत  
वर्मा ने कहा कि  
आज की पत्रकारिता  
में आकर्षक प्रस्तुति

**तदा विश्व संवाद केवल**



A black and white portrait of Dr. B. R. Ambedkar, an Indian political leader and legal scholar. He is shown from the chest up, wearing a light-colored suit jacket over a patterned shirt. He is holding a microphone in his right hand and has a small Indian flag pinned to his lapel. The background is slightly blurred.

चाहिए। ब्रह्मतंत्रकारी सत्र की अध्यक्षता करते हुए पूर्व विभागाध्यक्ष प्रो. उमा त्रिपाठी ने युवा योगी से भारतीय मूल्यों पर आधारित नारदीय पत्रकारिता को अपनाने का आवश्यन किया। प्रो. एस.के. सिंह ने भीड़िया लेखन तकनीक की जानकारी प्रदान की। विषय विशेषज्ञ के रूप में डॉ. बैजनाथ गौतम ने जनमाध्यमों में उपयोग की जाने वाली भाषा की जानकारी देते हुए भाषाई खामियां और उन्हें दूर करने की तकनीक की जानकारी दी। वरिष्ठ पत्रकार एवं दैनिक देशबंधु के संपादक दीपक सुरजन ने समाचार लेखन, संकलन व सम्प्रेषण की व्यारीकायों से प्रतिभावितों को अवगत कराया। तकनीकी सत्रों का संचालन विभागाध्यक्ष डॉ. धीरेन्द्र पाटक एवं आभार प्रदर्शन कार्यशाला संयोजक प्रो. सुरेन्द्र सिंह ने किया। इस अवसर पर महाकौशल महत्विचालय की प्राचार्य डॉ. (श्रीमती) सेमुअल, डॉ. आर.के. गुल, डॉ. प्रतिभा कुमार, डॉ. माहम्मद जावेद, डॉ. शीलेन्द्र सिंह, श्री रजनीश सिंह, डॉ. अब्द्य मिश्रा, डॉ. मीनल दुबे, सुनील कुमार, शीलेन्द्र सिवारी सहित सभी प्रतिभावीगण उपस्थित रहे।

# पत्रकारिता के लिए अति आवश्यक है जुनून का होना

6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला का चतुर्थ दिवस, तकनीकी सत्रों में हुए विषय विशेषज्ञों के व्याख्यान



पत्रकारों का जुनून है जो विभिन्न परिस्थितियों में भी अपनी धाक जमाए बूँदे हैं।

उक्त विचार वरिष्ठ पत्रकार और दैनिक यही एक्सप्रेस के वरिष्ठ संपादक श्री गविन्द बाजपेयी ने 'मीडिया तकनीक एवं कौशल विकास' विषय पर आयोजित 6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला के चतुर्थ दिवस शुक्रवार को आयोजित तकनीकी सत्र में दी। राष्ट्रीय कार्यशाला के चतुर्थ दिवस में आयोजित तकनीकी सत्रों का सुभारंभ मानसीय कुलपति प्रा. कपिल देव मिश्र द्वारा विषय विशेषज्ञ के रूप में उपस्थित वरिष्ठ संपादक श्री गविन्द बाजपेयी, डॉ. वी. स्टाम के वरिष्ठ संपादक श्री गंगा पाठक एवं हिन्दुस्थान समाचार, भोपाल के डॉ. मयक चतुर्वेदी का आवारंभ कराया गया। शाल श्रीफल एवं तुलसी का पौधा देकर सम्मानित करने के साथ तुजा। स्वाक्षर भाषण प्रा. उमा त्रिपाठी, पूर्व विभागाध्यक्ष प्रत्रकारिता विभाग ने प्रस्तुत किया।

जबलपुर। पत्रकारिता के पेशे में जुनून का होना अति आवश्यक है, वर्तमान समय में जहां सभी क्षेत्र आर्थिक संकट से जूझ रहे हैं, तो इसका प्रभाव भी सभी अखबार संगठनों पर भी नजर आ रहा है। सभी मीडिया संस्थान आर्थिक चुनौतियों का सामना कर रहे हैं। इन चुनौतियों के बीच अगर देश में पत्रकारिता देख रही है तो इसके पीछे

जान एवं प्रायोगिकों परिषद, भोपाल के बैठक न्यास, जबलपुर

## निष्पक्ष होती है पत्रकार की कलम

तकनीकी सत्र के दूसरे चरण में वरिष्ठ पत्रकार एवं दैनिक यश भारत के डियरेक्टर श्री आर्थिक शुक्रवा ने बताया कि पत्रकारिता का क्षेत्र चुनौतियों भरा है। पत्रकार का कार्य घटना के सभी पहलुओं की जानकारी लेकर आप जनता तक पहुँचाना है और एक पत्रकार की कलम हमेशा निष्पक्ष होती है तभी वह अपनी सुखबोरों के साथ नायक कर पात है। तकनीकी सत्रों की अध्यक्षता कार्यशाला संघोंका प्री. सुरेन्द्र मिहं व डॉ. मयक चतुर्वेदी ने की। तकनीकी सत्रों का संचालन एवं आधार प्रदर्शन विभागाध्यक्ष डॉ. धीरेन्द्र पाठक ने किया। इस अवसर पर डॉ. आर.के. गुप्ता, डॉ. मोहम्मद जावेद, डॉ. शीलेन्द्र मिहं, डॉ. अजय मिश्र, श्री रजनीश मिहं, डॉ. मीनल दुबे, डॉ. इरुज पतिमा सभी प्रतिभागीय उपस्थित रहे।

श्री एवं प्रायोगिकों परिषद, भोपाल

के बैठक न्यास, जबलपुर

## 'डिजिटल इंडिया एवं कैशलेस अभियान' पर कार्यशाला आयोजित

जबलपुर। रानी दुर्गाविती विश्वविद्यालय एवं म.प्र. शौसन की संस्थान मैप-आई.टी. के संयुक्त तत्वावधान में माननीय कुलपति प्रा. कपिल देव मिश्र की अध्यक्षता एवं श्री भगवत सिंह चौहान, पॉलिस उप महानिरीक्षक, जबलपुर रेंज के भेख्य आतिथ्य तथा गणितीय विज्ञान संकायाध्यक्ष प्रा. आर.के. पृष्ठद्वय एवं सामाजिक विज्ञान संकायाध्यक्ष प्रा. शैलेश कुमार चौबे, प्रभारी कलसचिव श्री मेघराज निनामा, मैप-आई.टी. के श्री विनय पाण्ड्य एवं श्री शिवम त्रिपाठी की विशेष उपस्थिति में 'डिजिटल इंडिया एवं कैशलेस अभियान' के अंतर्गत एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन विश्वविद्यालय के प्रबंधन संस्थान सभागार में किया गया।

कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए माननीय कुलपति प्रा. मिश्र ने कहा कि डिजिटल इंडिया को व्यावसायिक धरातल में उतारना है। इस अभियान को जन-जन तक पहुँचाना है। उन्होंने कहा कि कैशलेस

डिजिटल इंडिया कैम्पन पर कार्यशाला 30 नवम्बर 2016 को नोटबंदी के तुरन्त बाद विश्वविद्यालय में आयोजित की गई। बाद में इसे उदाहरण मानते हुए अन्य विश्वविद्यालयों में नोटबंदी पर कार्यशाला का आयोजन किया गया। माननीय कुलपति जी ने कहा कि कैशलेस को बढ़ावा देने से विश्वविद्यालय की आय में वृद्धि हो।

मुख्य अतिथि पुलिम उप महानिरीक्षक श्री चौहान ने बताया कि डिजिटल इंडिया अभियान से लोगों की मानसिकता बदल रही है और समाज में सुखद बदलाव देखने को मिल रहा है। सभी भूगतान आनलाइन होने से भ्रात्याकार के मामलों में बहुत कमी आई है। सामाजिक विज्ञान संकायाध्यक्ष प्रा. शैलेश कुमार चौबे ने बताया कि आज के सुवक तेजी से कैशलेस धारणा को अपना रहे हैं। भारत में पिछले वर्ष सबसे अधिक कैशलेस ट्रॉजेक्टर्स हुआ।

गणितीय विज्ञान संकायाध्यक्ष प्रा. आर.के. पृष्ठद्वय ने कहा कि स्मार्ट फ़ोन के चलते बुवाओं में कैशलेस अध्यवस्था में रुचि बढ़ी है।

कार्यक्रम के आरंभ

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

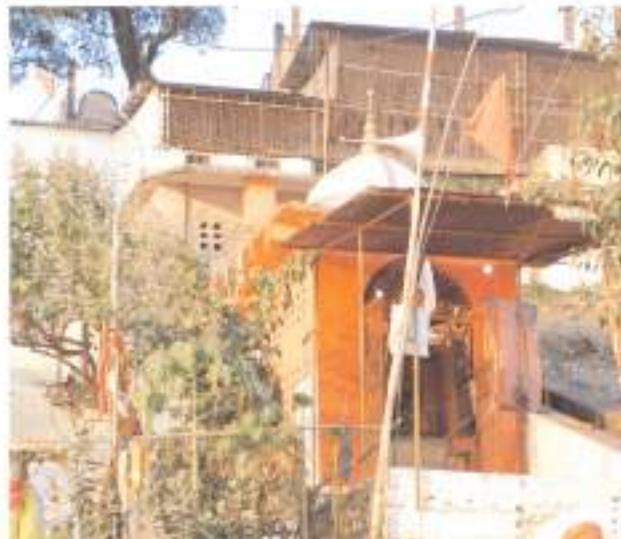
में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।

में संघोंका डॉ. अजय गुप्ता ने कार्यशाला की उपर्योगिता पर प्रकाश छालते हुए कह कि विभिन्न कैशलेस पद्धतियों के सुरक्षात्मक उपयोग के बारे में प्रकाश छाला। भारत सरकार के भीम एवं अन्य कैशलेस विकल्पों के बारे में जानकारी दी।



## कार्यशाला को लेकर प्रतिभागियों के विचार



मैं कटनी विद्युत संचार केन्द्र का सदस्य हूँ। मैं पत्रकारिता के बारे में बोडी बहुत जानता हूँ। इस राष्ट्रीय कार्यशाला में मुझे पत्रकारिता, रिपोर्टिंग, कैमरे, आदि के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी मिली और पत्रकारिता के गिरते हुए स्तर को किस प्रकार सुधार कर उठाया जा सकता है। इसके बारे में भी बताया गया। - संचित जैन



इस कार्यशाला में मीडिया के इतिहास, महत्व व वर्तमान स्थिति के बारे में जानकारी दी गई, यहाँ राष्ट्रीय स्तर के संवादक तथा कुलपति जैसे विद्युतवार्ता से पत्रकारिता के बारे जानकारी मिली। मैं ने इस राष्ट्रीय कार्यशाला में विद्युत संचार केन्द्र के सदस्य के स्तर में भाग लिया है, और मुझे यहाँ आकर अच्छा लगा।

- संदीप सिंह



१३ व मीडिया के इतिहास, महत्व व वर्तमान स्थिति के बारे में जानकारी दी गई, यहाँ राष्ट्रीय स्तर के संवादक तथा कुलपति जैसे विद्युतवार्ता से पत्रकारिता के बारे जानकारी मिली। मैं ने इस राष्ट्रीय कार्यशाला में विद्युत संचार केन्द्र के सदस्य के स्तर में भाग लिया है, और मुझे यहाँ आकर अच्छा लगा।

- संचिन पुरोहित

१४ व मीडिया के इतिहास, महत्व व वर्तमान स्थिति के बारे में जानकारी दी गई, यहाँ राष्ट्रीय स्तर के संवादक तथा कुलपति जैसे विद्युतवार्ता से पत्रकारिता के बारे जानकारी मिली। मैं ने इस राष्ट्रीय कार्यशाला में विद्युत संचार केन्द्र के सदस्य के स्तर में भाग लिया है, और मुझे यहाँ आकर अच्छा लगा।



- गगन सिंह

१५ इस कार्यशाला में बहुत कुछ सीखने को मिला है मीडिया के नये नये क्षेत्रों के बारे में पता चला। अब मीडिया से जोड़े लोगों के लिए किस प्रकार की जानकारी मिलती है।

- वृष्टि नारद

१६ यहाँ आकर मुझे अच्छा लगा, मैं पत्रकारिता की ही छात्र हूँ और मुझे इस राष्ट्रीय कार्यशाला में पत्रकारिता के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी यादी, कि किस प्रकार पत्रकारिता के विभिन्न क्षेत्रों में काम किया जाता है।

- काशिश पारवानी

१७ मैं गदुविवि में बीजेसी कर रही हूँ। इस कार्यशाला में आकर मुझे रिपोर्टिंग के आकर मुझे बहुत कुछ समाचार ले खा न आविद के बारे में जानकारी मिली जो मुझे भविष्य में बहुत काम आएगी। मुझे इस कार्यशाला में आकर बहुत अच्छा लगा।

- काजल गुप्ता

१८ मैं गदुविवि में एम ए मास कॉम का छात्र हूँ, इस राष्ट्रीय कार्यशाला में आकर मुझे बहुत कुछ जाने को मिला, समय समय पर ऐसी कार्यशाला का आयोजन होते रहना चाहिए। जिससे मुझे जैसे छात्रों को पत्रकारिता के बारे में विस्तारपूर्वक जानकारी प्राप्त होते रहे।

- साकेत सिंह ठाकुर

१९ मैं एम ए मास कम्युनिकेशन का छात्र हूँ मुझे इस राष्ट्रीय कार्यशाला में आकर बहुत अच्छा लगा, इस कार्यशाला में पत्रकारिता के बारे बहुत कुछ सीखने को मिला, पत्रकारिता के विभिन्न क्षेत्रों की विस्तारपूर्वक जानकारी इस कार्यक्रम के मध्यम से प्राप्त हुई। अतः ऐसे कार्यक्रम समय समय पर आयोजित होते रहना चाहिए, जिससे छात्रों को मार्गदर्शन प्राप्त होता रहे।

ए. राधवेन्द्र राव

## सामाजिक सरोकार के लिए हो पत्रकारिता : प्रो. ओ.पी. सिंह



आरडीयू में आयोजित राष्ट्रीय कार्यशाला के पंचम दिवस विषय विशेषज्ञों के व्याख्यान

जबलपुर पत्रकारिता का ध्येय सामाजिक सरोकार होना चाहिए। न्यूज बनाने के लिए सुचनाओं और तथ्यों के संकलन के साथ घटना या मामले की भी आवश्यकता है। समाचार पर्वाण्ग पर आधारित नहीं होना चाहिए क्योंकि यह फिर निष्पक्षता को बाधित करता है। उक्त जानकारी निदेशक, मैदान मोहन मालवीय शोध संस्थान, काशी विद्यापीठ, वराणसी प्रो. ओमप्रकाश सिंह ने मीडिया तकनीक एवं कौशल विकास विषय पर 6 दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला के पंचम दिवस शनिवार का आयोजित तकनीकी सत्र में दी।



तकनीकी सत्र में विषय विशेषज्ञ के रूप में उपस्थित डॉ. नारेन्द्र सिंह, इंद्रिया

गांधी राष्ट्रीय जनजातीय चूनिवर्सिटी, अमरकंटक द्वारा प्रेस कार्फ्रेस के तकनीकी पक्ष को प्रस्तुत करते हुए बताया कि प्रतिभागियों को किस प्रकार प्रेस कार्फ्रेस की तैयारी करनी है। प्रेस कार्फ्रेस के लिए जाते समय किस प्रकार सत्राल करने हैं और प्रेस कार्फ्रेस की रिपोर्टिंग किस प्रकार की जाती है।

शार्ट फिल्म बनाने का व्यवहारिक प्रशिक्षण -

तकनीकी सत्र के दूसरे चरण में बरिष्ठ पत्रकार पंकज पटेलिया ने समाचार और सम्पादकीय में अंतर स्पष्ट करते हुए, सम्पादकीय लेखन कला की जानकारी प्रदान की। इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के विशेषज्ञ पंकज पटेल ने सभी प्रतिभागियों को बीडियो कैमरे के संचालन और सम्पादन की जानकारी देते हुए बताया कि किस प्रकार शार्ट फिल्में या डॉक्यूमेंट्री फिल्मों का निर्माण किया जाता है। तकनीकी सत्रों की अवधिकारी प्रो. उमा त्रिपाठी, पूर्व विभागाध्यक्ष पत्रकारिता विभाग एवं कार्यशाला संयोजक प्रो. सुरेन्द्र सिंह ने की। तकनीकी सत्रों का संचालन एवं आधार प्रदर्शन विभागाध्यक्ष डॉ. धीरेन्द्र पाठक ने की। इस अवसर पर डॉ. आर. के. गुप्ता, डॉ. मोहम्मद जावेद, डॉ. शैलेन्द्र सिंह, डॉ. अजय मिश्र, रजनीश सिंह, डॉ. मीनल दुबे, डॉ. उरुज फातिमा सहित सभी प्रतिभागीण उपस्थित रहे।